


ELECTRONIC ARTS

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

SHVC-B4



SPACE FUNKY

BOB

とり あつかい せつ めい しょ
取扱説明書

このたびはエレクトロニック・アーツ・ピクチャー株式
会社のスーパーファミコン専用カセット「スペース
ファンキーB.O.B.」をお買い上げいただきありがとう
ございます。ゲームの前には、この取扱説明書をよ
く読んで正しい使用法で愛用ください。なお、こ
の取扱説明書はたいせつに保管してください。

使用上の注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からはできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

SPACE FUNKY ROB

ストーリー.....1

そう さ ほうほう
操作方法.....2

ゲームスタート.....6

メインキャラクター.....11

アイテム.....12

てき
敵キャラクター.....17



ストーリー

きょう 今日^{きょう}はロボット・ボブの13さいのたんじうび^{たんじうび}。

パパからもらったスペースカーに乗って、
ボブは初めての宇宙^{うちゅう}ドライブ^でに出かけようとしています。

まだまだ未熟なひとり息子の運転^{うんてん}に、
ボブパパは心配でなりません。

「ガミガミ……こらボブ、よく気をつけて運転^{うんてん}するんだぞ。

突然^{とつぜん}飛び出してくるガキたちや、
信号無視^{しんごう むし}のパカ野郎^{やろう}に注意^{ちゅうい}しろよ。そいつらをひっかけたら、
おまえの人生^{じんせい}まっ暗闇^{くらやみ}だぞ…ガミガミ……」

「わかってるよパパ、うるさいなあもう」

ボブの耳^{みみ}に、そんなパパの言葉^{ことば}が入る余裕^{はいよゆう}など

あるはずがありません。

かれ^{かれ}の心^{こころ}はもう、遠い銀河^{とお ぎんが}の彼方^{かなた}へ
すっ飛んでいたのですから……。

快適^{かいてき}なドライブのまっ最中^{さいちゆう}、ほんの一瞬^{いつしゆん}の不注意^{ふちゆうい}で、

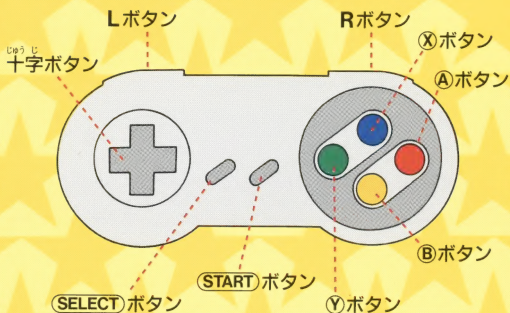
ボブのスペースカーは隕石^{いんせき}と正面衝突^{しょうめんしゅうつ}!!
不気味^{ぶ き み}な惑星^{わくせい}に墜落^{ついらく}してしまいました。

不気味^{ぶ き み}な惑星^{わくせい}…

そこには、悪いモンスターやロボットたちが、
たくさん生息^{せいそく}していたのです。

はたして、ロボット・ボブは、
人生最大^{じんせいさいだい}のピンチをきり抜^ぬけることができるのでしょうか?
彼の運命^{うんめい}は、このさきいったい、
どうなってしまおうのでしょうか?

操作方法



十字ボタン(左右): ボブの左右移動。

(上): ハシゴにつかまる。

ハシゴにつかまりながら上へ移動。

しゃがみ状態から立ち上がる。

上に向かって『ガン』をかまえる。

ロープにぶらさがる。

パワーチャージルームへ入る。

エレベーターを上へ移動。

(下): ハシゴにつかまりながら下へ移動。

しゃがむ。

ロープから手をはなして落ちる。

パワーチャージルームから出る。

エレベーターを下へ移動。

スタートボタン: ゲームスタート。「アイテム選択画面」への切り換え。

セレクトボタン: 使用しません。

Aボタン：パンチ。

Bボタン：ジャンプ。ハシゴから飛び降りる。

Xボタン：『リモートアイテム』の使用。

「アイテム選択画面」で『リモートアイテム』の選択。

Yボタン：『ガン』の発射。

「アイテム選択画面」で『ガン』の選択。

Lボタン：『ガン』の選択。

Rボタン：『リモートアイテム』の選択。

おちゃめなボブのぶっとびアクション!!

ゲーム中、ボブはさまざまなパフォーマンスを見せてくれます。ときにはかわいらしく、ときには小憎らしく、バラエティーに富んだボブの表情が、ゲームに華を添えてくれることでしょう。ここでは、豊富な“ボブちゃんアクション”のすべてを紹介します。

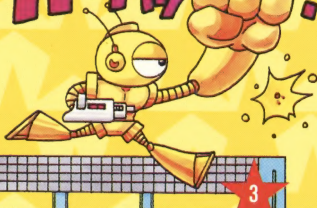
基本テクニック編

●ボブちゃんジャンプ!!〈B〉

ダメージフロアや谷間の上を、
あらよっと飛びこえます。



バキッ!



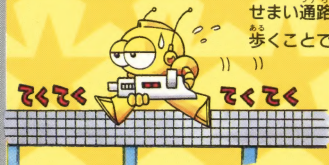
●ボブちゃん パンチ!!〈A〉

巨大なゲンコツの
パンチで、敵を
ぶっ飛ばします。



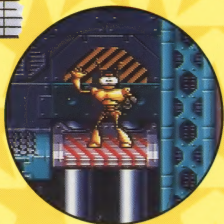
●せまい通路を進め!!〈下〉

せまい通路は、しゃがみながら
歩くことで通過できます。



●エレベーターで上へ下へ 〈上下〉

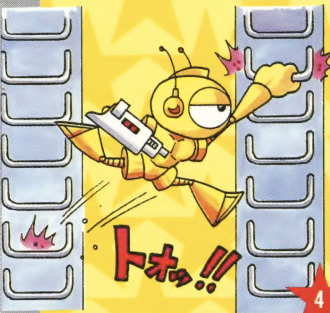
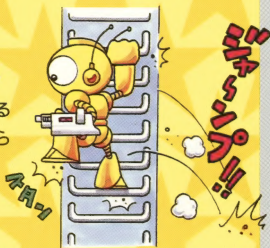
エレベーターに乗っている状態
で上下ボタンを押すと、エレベーターを動かすことができます。



ハシゴ編

●ハシゴに飛びつけ!!〈上〉

ボブの身体がハシゴに触れている
状態で上を押します。ハシゴから
飛び降りるときは、Bボタン
を使います。

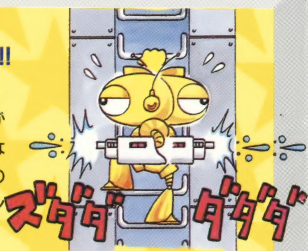


●ハシゴからハシゴへ ジャンプ!!〈B+上〉

ハシゴにつかまっている状態
で、跳び移るハシゴの方
向へ十字ボタンを押しながら
ジャンプし、ボブの身体
が目標のハシゴに触れるま
えに上を押しておきます。

●つかまりながらガン発射!!
 (左右)

ハシゴを昇っているときに敵が近づいてきて「さあ大変」になってしまったら、左右でボブの向きを変え、『ガン』攻撃でピンチを脱出してください。



ロープ編



●ロープをつかめっ!!
 (B+上)

上を押しながらロープに向かってジャンプします。
 ロープから手をはなすときは、下を押せばオーケーです。

●落下しながら
 つかむ!! (上)

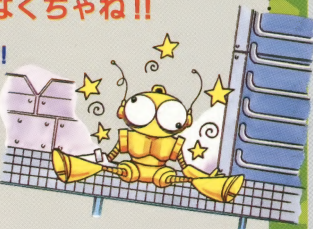
不意に高い場所から落ちてしまったときは、まよわず上を押しておいてください。もし落下の途中にロープがあった場合、つかむことができます。



ちゅう い
注意しなくちゃね!!

●**飛び降りちゃダメ!!**

と お
高い場所から一気^{いっき}に飛
び下^おりると「ガシャン
!!」と身体^{からだ}を床^{ゆか}にうち
つけてダメージを受け、
いつてい^いじかんうご
一定時間動けなくなっ
てしまいます。



●**ダメージフロアで
イタイタイ!!**

ステージ内^{ない}のところで
ころに、歩^{ある}くとダメー
ジを受ける危険な床^{ゆか}が
あります。ジャンプや
ロープ^{りょう}を利用してきり
ぬけてください。



ゲームスタート

ゆかいなオープニングのはじまりさ!!

タイトル画面^{がめん}でボタンを
お
押さずに待っていると、
オープニングデモがはじ
まります。ボブ親子^{おやこ}の奇
妙^きな会話を聞いてあげて
ください。



タイトル画面でスタート
ボタンを押すと「ゲーム
スタート画面」に切り換
わります。十字ボタンで
ボブの腕を動かし、ゲー
ムモードを選んでくださ
い。ゲームモードには、
以下のふたつがあります。



〈ゲームスタート画面〉

●NEW GAME (ニューゲーム)

ゲームの最初からスタートします。

●CONTINUE (コンティニュー)

「パスワード入力画面」に切り換わり、パスワード入力
ができます (P9 参照)。

ぶ き み わくせい の こ 不気味な惑星に乗り込むのだ!!

ボブが不時着した惑星は、いくつかのエリアにわかれてい
ます。ゲームをスタートさせると「エリア移動画面」が表
示され、乗り込むエリアの場所を確認できます。

エリア移動中にスタートボタンを押すと、すぐエリア内に
入れます。

ひとつのエリアをクリア
すると、次のエリアへと
進むことができ、すべての
のエリアをクリアすると、
惑星から脱出できます。
でも、そそかしいボブ
のことですから、惑星か
ら脱出できても、また別
の惑星に……なんてこと
があるかもしれません。



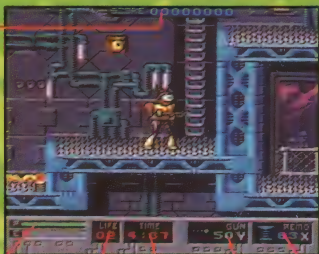
〈エリア移動画面〉

たんけん

探検のはじまり、はじまり～!!

エリア内は、迷路のようにクネクネと、曲がりクネった構成になっています。幾多の苦難を乗り越えて迷路を突破する、これが『スペースファンキーB.O.B.』の醍醐味です。

スコア



ライフメーター

残りライフ数

残り時間

現在選択されている『ガン』の種類と残り弾数

現在選択されている『リモートアイテム』の種類と残り個数

こうやってクリアしよう!!

エリア内のどこかに、渦巻型の『エリアゴール』が置かれています。

ボブの身体が『エリアゴール』に触れると、エリアクリアです。このとき、ゴールした喜びを全身で表現する、奇妙なボブの表情に注目してください。



じ かん 時間がない！いそげ!! いそげ!!!

かく 各エリアには、クリアまでの制限時間せいげん じ かんが設定されています。
「残り時間のこ じ かん」がゼロになると、ボブの「ライフメーター」が
どんどん減っていくので注意してください。「残り時間のこ じ かん」が
ゼロになっても、メーターが残っているうちに『エリアゴ
ール』までたどり着ければ、エリアをクリアしたことになり
ます。

パスワードをメモときゃ安心!! あんしん

エリアをクリアすると、約3つのエリアおきに6ケタのパス
ワードひょうじが表示されます。「パスワード入力画面にゅうりよく が めん」で数字
を入力すれば、パスワードが表示された直後のエリアから
再スタートできます。



ひょうじ が めん
〈パスワード表示画面〉

* たとえば、3エリア目めをクリアしたときに表示されたパス
ワードにゅうりよくを入力すると、4エリア目からスタートします。

ありゃりゃん!? ゲームオーバーだ!!

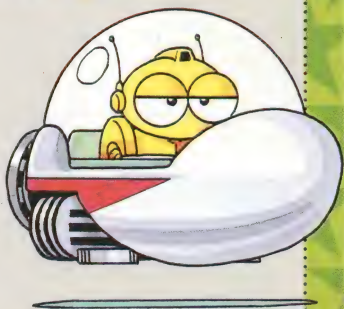
ゲームスタート時、ボブが持っているライフは5つです。敵の攻撃を受けたり、ダメージフロアの上を歩いたりすると、ボブの「ライフメーター」がだんだん減っていきます。メーターがゼロになってしまうと、ライフがひとつ減り、そのエリアの最初から再スタートとなります。ライフが全部なくなったらゲームオーバーです。

死んじゃったらこうしよう!!

ゲームオーバーになると「ゲームセレクト画面」に切り換わりします。ここで「NEW GAME」を選ぶとゲームの最初からスタートとなり、「CONTINUE」を選ぶと、最新パスワードが表示された直後のエリアから再スタートとなります。

スペースシップに乗り込め!!

広い惑星のなかには、スペースシップに乗って移動するエリアもあります。障害物にぶつからないようにして、決められた時間内に『エリアゴール』をめざしましょう。



メインキャラクター

とつぜん いんせき しやうとつ
突然の隕石との衝突により、とんでもないことになってしまったロボット・ボブ。ここでは、ボブとその仲間たちをしょうかい
紹介していきます。

やあ、
ボクが
ボブだよ!



このゲームの^{しゆやく}主役を
やってまーす。
ちょっとドライブに
で
出かけたただけなのに、
こんなことになるな
んてツイてないなあ。

まったくうちのボブときたら、わんぱくで、
わがままで……でも、まあ、^{わたし}私にとっては
かわいい^{むすこ}息子なんですけどね。

^{むすこ}息子がお世話になります。^{わたし}私がボブパパです。



^{あいしや}愛車^{う ちゅう}で宇宙^とをぶっ飛ばせ!!



^{たんじゅうび}ボブが誕生日に^かパパから買って
もらったスペースカー。

^{さいしよ}最初のドライブでいきなり事故^{じこ}る
という、^{かな}悲しい運命^{うんめい}をたどります。

^{かのじょ}ボブの彼女^{なぞ}は謎^{びじょ}の美女!?

どうやらボブは、この^{かのじょ}彼女^あに会うために
ドライブ^でに出かけたようです。おせじにも、
^{かのじょ}かわいい彼女^いだとは言えませんが…。



アイテム

エリア内^{ない}のところどころに『アイテムチップ』が置^おかれています。チップを取^とることにより、6種類^{しゅるい}の『ガン』と6種類^{しゅるい}の『リモートアイテム』を使^{つか}えるようになります。「アイテム選^{せん}択^{たく}画^が面^{めん}」に切り換^かえれば、現^{げん}在^{ざい}持^もっている『ガン』と『リモートアイテム』の種^{しゅ}類^{るい}をひと目^めで見^みることができます。

『ガン』選^{せん}択^{たく}ウイ^いン^んド^ー 『リモートアイテム』選^{せん}択^{たく}ウイ^いン^んド^ー



〈アイテム選^{せん}択^{たく}画^が面^{めん}〉

現^{げん}在^{ざい}のエ^えリ^いア^あま^までの最^{さい}新^{しん}パ^ぱス^すワ^わー^ード

ガン

それぞれの『ガン』には、弾^{たま}に制^{せい}限^{げん}が有^あります。「うわー、弾^{たま}切^ぎれだー」なんてこ^とのな^いよう、計^{けい}画^{かく}的^{てき}に使用^しして^くだ^さい。チ^ちッ^っプを取^とれば取^とるほ^とど弾^{たま}数^{かず}は増^ふえてい^いき^ます^が、ボ^ぼブのラ^らイ^いフがひ^ひとつな^なく^なるとゼ^ぜロに^もど^もっ^てし^しま^まい^います。



シングルガン

スタート時に持っています。威力は弱いですが、連射攻撃、遠距離攻撃ができるのが利点です。



3ウェイガン

前方、斜め上、斜め下の、3方向にガンを放ちます。攻撃しにくい場所にいる敵に便利です。



ファイアガン

ボタンを押しつづけていると、炎を連続して放出します。虫や植物系の敵に威力を発揮します。



ミサイルガン

連続発射が可能なミサイルです。標的を追尾して攻撃できるので、動きの速い敵に有効です。



サンダーガン

ビームを前方へまっすぐ発射します。敵の身体を貫通させるほどの、高い威力を持っています。



ワイドガン

6種類の中でもっとも強力なガンです。ビームが前方へ広がり、広い範囲への攻撃ができます。

リモートアイテム

と び こ 越 え ら れ な い た か か べ 壁 が あ っ た と き や 、 て き 敵 に わ ん さ か 囲 ま れ た と き に 、 ポ プ の 行 動 を 助 け て く れ る の が 『 リ モ ー ト アイテム 』 です 。 の こ こ す う 残 り 個 数 は チ ッ プ を と る と ふ 増 え て い き ま す が 、 『 ガ ン 』 と う よ う 同 様 、 ラ イ フ が ひ と つ 減 る と ゼ ろ に も ど 戻 り ま す 。



ストップランプ

い っ て い し か ん 一 定 時 間 、 す べ て の 敵 の 動 き を 封 じ 込 め ま す 。 そ の 間 に 、 す た こ ら さ っ さ と 逃 げ て く だ さ い 。



ピカピカバリア

か ら だ 身 体 に バ リ ア を 張 り 、 い っ て い し か ん 一 定 時 間 、 む て き 無 敵 に な れ ま す 。 て き こ う げ き 敵 の 攻 撃 に 当 た っ て も へ っ ち ゃ ら で す 。



フワフワパラソル

あ た ま 頭 の て っ ぺ ん に お お 大 き な カ サ を ひ ら い て 、 た か 高 い 場 所 か ら ゆ っ く り と 飛 び お 降 り する こ と が で き ま す 。



びよんジャンプ

ス タ ー ト 時 に 持 っ て い ま す 。 ふ つ う 普 通 の ジ ャ ン プ じ ゃ と ど か な い よ う な た か 高 い 場 所 へ も ジ ャ ン プ か の う 可 能 で す 。

『びよんジャンプ』の おしゃれな使いかた

『びよんジャンプ』は、連続使用が可能です。1回目のジャンプで、ボブの身体が高く跳び上がったときにもう一度使うと、さらに高いジャンプができます。



ブルブルコプター

ボブの頭に小さなプロペラがくっついて、一定時間、空中を自由に飛びまわることができます。



どっかんカプセル

タイマー付きの爆弾。使ってから約4秒後に爆発し、画面内にいるすべての敵をやっつけます。

リモートアイテムを全部使っちゃったら

エリア内には、どうしても『リモートアイテム』を使わなくちゃ突破できない場所があります。突破するのに必要な『リモートアイテム』を全部使ってしまったら、先へ進めなくなってしまうたら、残念ですが、もう一度エリアの最初からやり直してください。そして、調子こいてアイテムを全部使ってしまった自分を、ちょっとだけ見つめなおしましょう。

かいふく 回復アイテム

ボブの^{つか}疲れた^{からだ}身体をいやしてくれる、とっても^{べんり}便利であり
がたい^{たいりよく}アイテムたちです。体力が^{のこ}残り少ないときや、ライ
フがなくなりそうなときに^み見つけると、^{はか}計り知れない^{よろこ}喜び
を感じることが出来ます。必ず取るようにしましょう。



リフレッシュスパナ

ライフメーターを^{ぜんかいふく}全回復します。
^{てんごく}天国への^{たび}旅立ちを、^{なん}何度も^{すく}救って
もらうことになるでしょう。

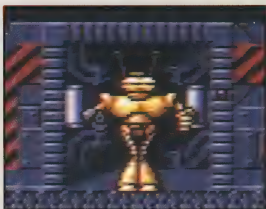


1UPチップ

ライフの^{かず}数をひとつ^ふ増やします。
なかなか^て手に入らないので、^{はい}見
つけたら^{ちよう}超ラッキーです。

こんなところでもパワー回復できるのさ!!

エリアには、^{みぎ}右の
^{しゃしん}写真のような“パ
ワーチャージル
ム”が^お置かれてい
る^{ばしょ}場所があります。
^{うえ}上ボタンで中に入
ると、ライフメ
ーターを一^{いっ}気に全回
復^{ふく}できます。

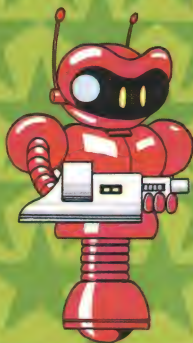


〈パワーチャージルーム〉

敵キャラクター

きょうてき
強敵さんいらっしやい!!

わくせい
惑星には、たくさんのモンスターやロボットが^{せいそく}生息しています。ちっこいやつ、でっかいやつ、^{つよ}強いやつ、^{よわ}弱いやつ、^{てき}さまざまな敵キャラクターたちを紹介していきましょう。



●ザコロボくん

ガン^{れんしゃ}を連射してくるロボット。
しゃがんで^{こうげき}攻撃すれば
^{かんたん}簡単にたおせます。



●とつせんミサイル

^{ある}歩いていると、^{とつぜんおそ}突然襲ってきます。
ガンかパンチで^う撃ち落としましょう。



●ムシムシエッグ

^わ割れるとなかから
^{むし}虫が出て来る^く巨大な^{きよだい}タマゴ。
^わ割れるまえにたおすのが
^{とくさく}得策です。



●チックンサソリン

しっぽの先のハリを
振りまわしているサソリ。
ガンの連射攻撃が
効果的です。



●ヘッドバックン

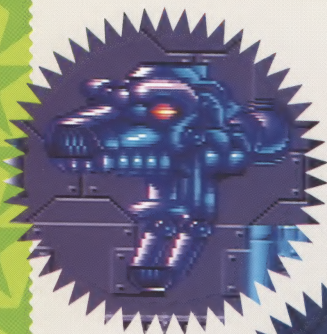
いつも天井に
へばりついてます。
下を通ると落下してくる
イヤなヤツです。

●びゅんびゅん パンチャー

近づくと、
いきなりパンチを
浴びせてきます。
遠距離攻撃で
たおしましょう。



たいせん あつ
ボスとの対戦が熱いぜ!!



コイツらが
ボスだ!!

エリアをいくつか
クリアすると、ボ
スキャラクターが
とうじよう
登場します。ボス
せん そな
戦に備えて、充分
かくほ
なアイテムを確保
しておきましょう。



ちゅうもく
●ボスのライフにご注目

ボブの「ライフメーター」の下^{した}に「ボスキャラの
ライフメーター」がひょうじ
表示されます。このメーター
をゼロにすると、ボブはしょうり
勝利を手にすることがで
きるのです。

ORIGINAL STAFF

GAME DESIGN: CHRIS GRAY/ED ZOLNIERYK/DENNIS TURNER

ADDITIONAL DESIGN: GREG BOBIER/SEAN SULLIVAN

PROGRAMMING: CHRIS GRAY/ED ZOLNIERYK

ANIMATION AND ART DIRECTION: DENNIS TURNER

BACKGROUNDS: GREG BOBIER/DENNIS TURNER/GREG BICK

PRODUCED BY: ROLAND KIPPENHAN/CHRIS EDHARDT

ASSISTANT PRODUCER: ROBERT ZALOT

ADDITIONAL GRAPHICS: GREG BICK/IAN HOUSE/

SEAN SULLIVAN/CHRISTINE TURNER

MAPS: ADAM MOCK/ED ZOLNIERYK

TESTING: ADAM MOCK

ADDITIONAL PROGRAMMING: KEVIN HOARE

ASSISTANT: TONY IUPPA

MUSIC: MICHAEL BARTLOW

JAPANESE LOCALIZATION TEAM

Programming: Shigeaki Isobe

Graphic: U.G. Kaneko

Test play: Takashi Iwama/Noriaki Ogata

Manual and Package: Takashi Uto/Seiichi Mitani/

Ryutaro Hayase/COMIX BRAND

Manual Illustration: Takeshi Kurano

Technical Adviser: Leland Madren

Technical Director: Hitoshi Akashi

Executive Producer: Satoru Sato

Special Thanks to: Karel Capek and R.U.R.



制作発売元: トリガー・デベロップメント・リサーチ株式会社

販売元: エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑 Made in Japan

© 1993 CHRIS GRAY ENTERPRISES INC. © 1993 Electronic Arts.

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。